

---

## **PROGRAMA DE ESTUDIO**

### **I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>CARRERA</b>	: Kinesiología y Fisioterapia
<b>ASIGNATURA</b>	: Portugués (Optativa V)
<b>CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN</b>	: KF59062
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	: Optativas
<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	: 32 <b>TEÓRICO:32 PRÁCTICO:</b>
<b>AÑO</b>	: Quinto
<b>SEMESTRE</b>	: Noveno
<b>CRÉDITOS</b>	: 2
<b>VERSIÓN DEL PROGRAMA</b>	: 2020
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	: Ninguno

### **II. FUNDAMENTACIÓN**

Hoy en día resulta imprescindible aprender otra lengua, principalmente el portugués, ya que forma parte del entorno regional y en donde la Kinesiología y Fisioterapia también se encuentra en desarrollo. Los idiomas, enriquecen la vida social y cultural, ya que es la clave de la cultura. Asimismo, el aprendizaje de otros idiomas permite enriquecer la vida, experimentar nuevas ideas, ejercitar la mente, beneficiarse de la diversidad cultural mundial, y entrar en un mundo donde en constante comunicación con otros países con lenguas diferentes.

### **III. COMPETENCIAS**

#### **3.1 Genéricas**

- Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación.
- Comunicarse con suficiencia en las lenguas oficiales del país y otra lengua extranjera.

#### **3.2 Específicas:**

- Elaborar programas de salud en el campo de su saber y quehacer, en forma individual, en relación de dependencia o integrando equipos disciplinares o multidisciplinares de salud.
- Evaluar, investigar, asesorar y peritar en materia de la competencia kinésica. y. Formular, gestionar, participar y ejecutar proyectos de carácter comunitario, social y de investigación.

---

#### **IV. EJES TEMÁTICOS**

##### ***UNIDAD I. A COMUNICAÇÃO ESCRITA***

###### ***CAPACIDAD***

###### ***Conocer la importancia de la comunicación escrita***

Textos para análise. Língua falada e língua escrita: diferenças básicas. Entonação X pontuação. Gêneros redacionais: descrição, narração e dissertação.

##### ***UNIDAD II. GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA FORMAL***

###### ***CAPACIDAD***

###### ***Reconocer la importância de la gramática Portuguesa formal***

Fonología e Ortografia. Sílabas: sílaba átona e tônica, monossílabos átonos e tônicos, encuentros vocálicos. Orientações ortográficas (mesmo fonema representado por letras diferentes/ mesma letra representando fonemas diferentes). O alfabeto. Acentuação: as regras fundamentais de acordo com a última reforma ortográfica no Brasil, as regras especiais, acentosdiferenciais.

##### ***UNIDAD III. MORFOLOGIA***

###### ***CAPACIDAD***

###### ***Conocer la Morfología Portuguesa***

Verbos: Flexões verbais (número e pessoa, tempo e modo, voz). Regulares e irregulares defectivos e abundantes. Os modos verbais (indicativo, subjuntivo e imperativo) gerúndio, particípio, locuções verbais. Tempos simples e compostos. Substantivos: Classificação. Flexão de gênero. Flexão de número (simples e compostos). Flexão do grau. Artigos: Classificação: definidos e indefinidos. Contrações com as preposições de, em a, por. Combinação. Crase. Adjetivos: Classificação: simples ou compostos, primitivos ou derivados. Flexões: de gênero, número e de grau. Grau comparativo e superlativo. Advérbios: Classificação. Flexão de grau (comparativo e superlativo). Pronomes: Classificação dos pronomes. Pronomes pessoais (caso reto e oblíquo) e sua colocação. De tratamento. Possessivos. Demonstrativos. Relativos. Indefinidos. Interrogativos. Numeral: Numerais cardinais e ordinais. Flexões dos numerais. Emprego dos numerais. Hora. Preposições: Emprego das preposições. Combinações e contrações. Locuções prepositivas. Conjunções: Classificação e uso (coordenadas e subordinadas). Locução Conjuntiva.

##### ***UNIDAD IV. SINTAXE***

---

## **CAPACIDAD**

### ***Conocer la sintaxe en Portugues***

Introdução à sintaxe (tipos de frases, a pontuação, diálogos). Sintaxe do período simples. Termos essenciais da oração. Termos integrantes da oração. Termos acessórios da oração. Sintaxe do período composto. Concordância verbal e nominal. Adjuntos adnominais. Regência verbal e nominal: O uso do acento indicador de crase. Expressões adverbiais de lugar. Expressões e locuções com palavras femininas (à direita, à tarde, à toa etc.).

## **UNIDAD V. APÊNDICE**

### **CAPACIDAD**

#### ***Identificar el apêndice en Portugues***

Pontuação. Emprego de palavras e expressões que causam dúvidas: A fim de / afim. A par / ao par. Acerca de / cerca de / há cerca de / a cerca de etc. Expressões típicas da língua (linguagem não formal). Gírias mais utilizadas (linguagem não formal). Leitura, interpretação e compreensão de textos atualizados. Expressões idiomáticas mais frequentes. Informações e considerações atuais sobre o Brasil, sua gente e seus costumes.

## **V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Se basa en un proceso dinámico e interactivo, destinado a generar en los alumnos procesos cognitivos y habilidades mentales; lo que les permitirá la adquisición de los conocimientos de la materia.

**Exposición del profesor:** consistente en la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida. Centrado fundamentalmente en la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Transmitir Conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante

**Desarrollo de Ejercicios por parte del profesor:** El profesor demuestra una operación tal como espera que el alumno la aprenda a realizar. Si el proceso es complicado, la deberá separar en pequeñas unidades de instrucción. Es muy importante cuidar que se presente un solo proceso (sin desviaciones o alternativas) para evitar confusión en el estudiante.

**Estudios de Casos:** Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles

procedimientos alternativos de solución. Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados

**Resolución Problemas:** Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante en grupos de trabajo ha de abordar de forma ordenada y coordinada las fases que implican la resolución o desarrollo del trabajo en torno al problema o situación. Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas

**Taller- Trabajo Práctico:** Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajo, memorias, etc. Para exponer o entregar en las clases teóricas. Se incluye la preparación de ensayos, resúmenes de lecturas, seminarios, conferencias, obtención de datos, análisis, etc. Así como el estudio de contenidos relacionados con las clases teóricas, prácticas, seminarios, etc. (trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.). Todo ello, realizado de forma individual o grupal.

**Debate:** Consiste en el desarrollo de un tema en un intercambio informal de ideas, opiniones e información, realizado por el grupo de estudiante conducidos por un guía e interrogador. Se asemeja al desarrollo de una clase, en la cual hace participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias motivantes.

**Exposición (Alumno):** Esta técnica se refiere a la exposición oral de un tema, hecha por un estudiante o un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

**Investigación Bibliográfica:** proceso de búsqueda de información en documentos, publicaciones, libros, etc. para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular.

**Trabajo en Equipo:** enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, en el cual los estudiantes son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros, en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.

**Proyectos:** Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos. Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos

**Otras,** se refiere a otro tipo de metodología que pudiera utilizar el docente.

## VI. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo como proceso sistemático, integral, permanente, continuo y cooperativo, con el fin de recoger información tendiente a mejorar la calidad de los procesos educativos y optimizar la formación del alumno.

**EVALUACIÓN DE PROCESO (distribución porcentual)**

<b>P R O C E S O</b>	<b>Trabajos prácticos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Peso en %</b>
		Extensión	5%
		Ejecución/demostración	15%
	Investigación	10%	
<b>FIN AL</b>	<b>Evaluación teórica</b>	Orales y/o escritos	30%
	<b>Evaluación final</b>	Defensa de proyectos y/o test escritos.	40%
<b>Total acumulado</b>			<b>100%</b>

La evaluación y promoción de alumnos de las distintas carreras de la Facultad de Ciencias de la Salud se practicarán a través de todas las formas técnico-pedagógicas de control y evaluación, según la naturaleza de la materia y consistirán en exámenes escritos, orales y trabajos prácticos.

Son exámenes las pruebas organizadas, aplicadas y calificadas que sirven para demostrar el aprovechamiento de los estudios y se realizarán a través de: Pruebas escritas, orales y prácticas.

Son trabajos prácticos las actividades organizadas y realizadas por los alumnos con la orientación del profesor y conforme a criterios definidos y son:

- Trabajos de grupos o individuales,
- Informes de visitas,
- Experiencias en talleres y laboratorios,
- Controles bibliográficos,
- Trabajos de investigación dirigidos o no,
- Trabajos de extensión relacionadas con la carrera,
- Exposición de trabajos o de investigaciones realizadas.

**a) Materias de formación integral o complementarias: Escala del 60%**

<b>PORCENTAJE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>NOTA</b>
-------------------	-----------------	-------------

0 al 59 %	Insuficiente	1
60 % al 69 %	Aceptable	2
70 % al 80 %	Bueno	3
81 % al 90 %	Distinguido	4
91 al 100 %	Sobresaliente	5

**b) Materias de formación básica y profesional: Escala del 70%**

Escala del 70%	Calificación
De 0 a 69%	Uno (1) insuficiente
De 70 a 77 %	Dos (2) regular
De 78 a 85%	Tres (3) bueno
De 86 a 93 %	Cuatro (4) distinguido
De 94 a 100 %	Cinco (5) sobresaliente

**Obs.:** La calificación mínima de aprobación en cualquier materia, será la calificación 2 (dos) absoluto.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Bechara, E. (2010) Gramática Escolar Da Língua Portuguesa. 2.Ed. Ampl. E Atual. Rio De Janeiro: Nova Fronteira.
- Bezerra, R. (2015) Nova Gramática Da Língua Portuguesa Para Concursos. Ed. Rio De Janeiro: Forense; São Paulo: Método.
- Coudry, P., Fontão, E. (2004) Fala Brasil, Português Para Estrangeiros, 15ª Ed., - Sp: Pontes.
- Cunha, C; Lindley, C. (2013) Nova Gramática Do Português Contemporâneo. Ed. Rio De Janeiro: Lexikon.
- Fernandes, H., N. (2015) Português Descomplicado. Ed. Rio De Janeiro: Ed. Ferreira.

### Complementaria

- Luft, C., P. (2010) Dicionário Prático De Regência Verbal. Ed. São Paulo: Ática.
- Nogueira, D. (2015) Coleção Revisação - Língua Portuguesa. Ed. Rev, Ampl. E Atual. Salvador: Juspodivm.



- 
- Souza, C. (2012) Manual De Gramática Da Língua Portuguesa. Ed. Blumenau: Vale Das Letras.